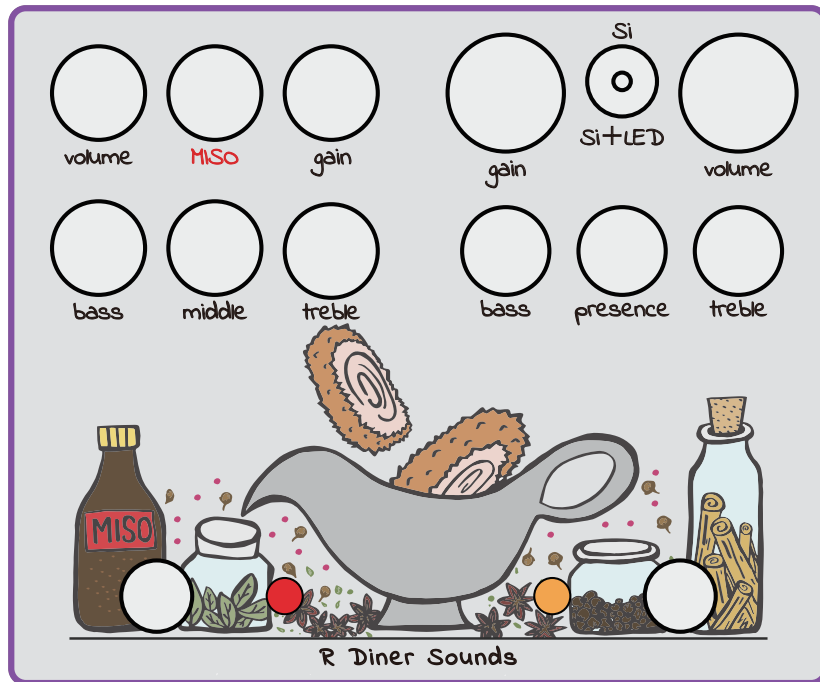


## R Diner Sounds SPICY KATSU CURRY ver2.0



### ◇R Diner Sounds とは

"音"と"食"とを結び付け、様々な"食"の味や見た目、香りなどからインスピレーションを得たものを音に変換、脳内に響かせるプロジェクトです。今回は、島村楽器 名古屋 PARCO 店 様とのスペシャルコラボメニュー「SPICY KATSU CURRY」R Diner Sounds の定番メニューである「SPICE CURRY(SC-1)」と「MISOKATSU(MK-2)」を一つの皿にまとめました。是非ご賞味下さい。

- ★接続順は SPICE CURRY(以下 SC)→MISOKATSU(以下 MK) の順番。
- ★歪みのニュアンスを切り替えるクリッピング回路を単体 SC とは一部変更。
  - 【上】シリコン対称 (単体の真ん中と同等)
  - 【真ん中】LED 対称
  - 【下】シリコン+LED 非対称を採用。単体 SC とは違い荒々しさが増しました。
- ★電圧切替のクリッピングを廃止し、内部昇圧回路によりそれぞれが常に 18V 駆動に。アダプターは DC9V のものを必ずお使いください。

### 「SPICE CURRY」SC-1

- ◇定番のトランスペアレント系と呼ばれる回路を基に各パーツ、定数を更に追い込み、粗さの中にも繊細さを秘めた、そんな音色を目指しました。
- ◇Volume、Gain に加え Treble、Presence、Bass の 3EQ でギタリストの美味しい所を調整。ピッキングニュアンスが如実に出る音の速いオーヴァードライブです。
- ◇バッファードバイパス仕様。
  - SC バイパス時は常にバッファーを通ります。逆にオン時はバッファー回路を通りません。
  - MK を ON、SC を OFF にした場合、バッファー回路→MK というようになっています。

### 「MISOKATSU」MK-2

- ◇アンプライクな歪みの回路をベースに各パーツ、定数を追い込み、見た目以上に扱いやすい歪みを目指しました。
- ◇【MISO】のコントロールは音の輪郭を決めるものです
  - ・左に回せば味噌少な目
  - ・右に回せば味噌多め お好みでどうぞ。
- ◇3バンドEQで幅広い音作りに対応。特に【middle】の設定で大分キャラクターが変わります。
- ◇トゥルーバイパス仕様
  - バイパス時はエフェクト回路を通らず、信号劣化は最小限です。

### ◇代理店 ABiRu WEBSITE◇

<https://www.abiru.biz/r-diner-sounds>

### ◇Instagram◇

[https://www.instagram.com/r\\_diner\\_sounds/](https://www.instagram.com/r_diner_sounds/)

### ◇X(旧 Twitter)◇

[https://twitter.com/r\\_diner\\_sounds](https://twitter.com/r_diner_sounds)

### ◇Facebook グループ◇

<https://www.facebook.com/groups/325513702575897>



R Diner Sounds  
HAPPY & CRAZY