

アンパンマンのマーチ

♩=96

● やなせたかし 作詞／三木たかし 作曲 ●

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as ♩=96. The key signature has one sharp (F#), indicating D major. The score consists of nine lines of music, each with a corresponding line of Japanese lyrics. Chord symbols are placed above the notes: C, F, D7/F#, G7, C, F, D7/F# G7 C, F C/E Dm7 C D7/F# G7, F C/E Dm7 C F C/E Dm7 G7 C F C, F C D7 G7 C F C F C G7 C, D7/F# G E7/G# Am G7/B C, D7/F# G C F D7/F# G7, C F D7/F# G7 C, D/F# G7 C F D/F# G7 C. The lyrics are: そうだ うれしいんだ いきるよろこび たとえ むねのきずが, い たん でも, なんのため に う まれて, な にを し て いきるのか こたえられ ない なんて そんなの はい やだ, いまを いきる こ と で あつ い こころ も え る だから きみは い く ん だ, ほ ほ え ん で そ う だ う れ し い ん だ い き る よ ろ こ び, た と え む ね の き ず が い た ん で も あ あ アンパンマン, や さ し い き み は い け み ん な の ゆ め ま も る た め.

C F D7/F# G7 C F

そうだ うれしいんだ いきるよろこび たとえ むねのきずが

D7/F# G7 C F C/E Dm7 C D7/F# G7

い たん でも

F C/E Dm7 C F C/E Dm7 G7 C F C

なんのため に う まれて

F C D7 G7 C F C F C G7 C

な にを し て いきるのか こたえられ ない なんて そんなの はい やだ

D7/F# G E7/G# Am G7/B C

いまを いきる こ と で あつ い こころ も え る だから きみは い く ん だ

D7/F# G C F D7/F# G7

ほ ほ え ん で そ う だ う れ し い ん だ い き る よ ろ こ び

C F D7/F# G7 C C F

た と え む ね の き ず が い た ん で も あ あ アンパンマン

D/F# G7 C F D/F# G7 C

や さ し い き み は い け み ん な の ゆ め ま も る た め